

VIRGINIA BOLTEN San Luis 1876 - Montevideo 1969

Alesandra Martínez Vázquez

Montevideo, enero 2023

Mujer, trabajadora del calzado, anarquista, una de las pioneras en reivindicar la emancipación de las mujeres. Estas pasiones la llevaron a convertirse en una oradora de barricada y en una incesante escritora en la prensa anarquista rioplatense. Todo ello le supuso que la llamasen la “Luisa Michel argentina.” Además, a lo largo de su vida tuvo seis hijas e hijos.

Nació en 1876 en la ciudad argentina de San Luis, pero a los pocos años se estableció en Rosario, provincia de Santa Fé. Desde muy joven participó de las intensas luchas libradas por la militancia anarquista en esa ciudad, lo que llevará a caracterizar a Rosario como la “Barcelona argentina.”

Se la reconoce por editar con un conjunto de compañeras *La Voz de la Mujer. Periódico comunista-anárquico*. La primera etapa de la publicación fue en Buenos Aires entre enero de 1896 y enero de 1897 pero no existen rastros concretos de que escribiera allí. Luego, según referencias en periódicos anarquistas, en 1899 y 1900 se editó en Rosario, pero no se ha hallado ningún ejemplar. Se señala a Virginia Bolten como integrante del grupo “Las Proletarias” quienes dan vida a la edición rosarina del periódico, también la mencionan representándolo en una actividad en Rosario y por establecerse la dirección del periódico en su domicilio.

Su intervención en la prensa fue constante, versando sus escritos sobre la situación de las mujeres en la sociedad y también dentro del movimiento anarquista, sobre los ideales anarquistas, impulsando la moral y el espíritu de lucha de la clase trabajadora.

Entre 1902 y 1907, Virginia recorrió diversos puntos del Río de la Plata, trasladándose en muchas ocasiones de forma clandestina. Resulta incluso difícil la reconstrucción minuciosa de esos incesantes recorridos. Esa militancia plena y vertiginosa fue recogida por la variada prensa anarquista de la época: periódicos argentinos, uruguayos y de colectividades inmigrantes registraron su presencia en distintos rincones de la Argentina

(ciudades y pueblos de la Provincia de Buenos Aires, de Santa Fé, de Mendoza, etc) y en Montevideo (el Cerro, La Teja entre otros barrios)

En muchas ocasiones, era la única oradora mujer en actos por el 1º de mayo. Se la menciona participando en mitines, conferencias, en actos y asambleas obreras, también en las veladas que habitualmente se realizaban en los ámbitos anarquistas; en actividades de propaganda ideológica. Aportó en la creación y/o reorganización de gremios, sociedades de resistencia, muchos de ellos vinculados a sectores productivos con predominio de mujeres: relacionados a la industria textil, costureras, planchadoras, modistas, de oficios varios.

“Agitadora”, de “palabra fácil y vibrante”, “propagandista”, “infatigable”, “incansable luchadora”, “de gran elocuencia”, “con la soltura de frase que la caracteriza” eran algunas de las expresiones en la prensa para describir su intensa militancia. Hacia 1903, en oportunidad de tres conferencias que Bolten brindó en San Nicolás-Provincia de Buenos Aires, un militante que escribe una nota en *La Protesta*, afirmó sobre ella: “Con la varonil entereza que constituye uno de los rasgos más salientes de su hermoso carácter”. De esta forma, la actitud de Bolten se asociaba a lo esperado para un varón y ajeno a la “naturaleza” femenina. En torno a otra conferencia, una mujer que escribió una nota, también en *La Protesta* sostuvo: “Esa conferencia ha dejado en el ánimo de los concurrentes la impresión que produce la verdad claramente expresada.”

En las conferencias solía referirse a las condiciones económicas, morales, religiosas que recaían sobre las mujeres, la importancia de la educación, la necesidad de la organización, la injusta diferencia salarial entre varones y mujeres, el desmerecimiento por las tareas realizadas por las mujeres, igualmente de fatigosas que las de los varones.

Hacia febrero de 1905, un movimiento insurgente conocido como la “revolución radical” -levantamiento armado de la Unión Cívica Radical contra el gobierno-, dejó un reguero de militantes en prisión, muertos, heridos. La suerte de Virginia, su compañero y los cuatro hijos, al igual que otra treintena de militantes fue la deportación a Uruguay.

Llegada a Montevideo se expresará enérgicamente en la prensa anarquista contra la tiranía y represión del gobierno argentino, incluso arengando ¡Muerte por muerte, es preferible morir matando!, en las hojas de *El Obrero*. El aporte de su pluma ardiente llegó a otros tantos periódicos uruguayos anarquistas: *La voz del pueblo* de la ciudad de Salto, *El Pueblo*, *El Combate*, *Regeneración*, *La Acción Obrera*, *Tiempos Nuevos*.

Participó como oradora en el 1° de mayo de 1905 en la capital uruguaya, formó parte de la organización de la FORU y, como ya era habitual, contribuyó en la constitución y/o fortalecimiento de gremios, huelgas. Se involucró de forma destacada con los obreros de los talleres que en La Teja trabajaban para la construcción del puerto de Montevideo. Ello incluyó una prédica incendiaria en *El Obrero*, incentivando incluso acciones de sabotaje.

Participó en los actos de repudio a la condena de fusilamiento de Francisco Ferrer en 1909 y en veladas contra la represión en España. En ese mismo año fue cofundadora junto a Juana Rouco Buela, del periódico *La Nueva Senda. Contra toda forma de explotación y tiranía*, donde también participó María Collazo. Ante la huida de Juana Buela por la persecución policial, desde el tercer número, Bolten asumió la dirección. Allí desplegó, en contrapunto con otras escritoras, su pensamiento sobre la condición de las mujeres, impulsando la organización como herramienta para la emancipación. Desatada la represión en Buenos Aires en torno a la celebración del centenario argentino en 1910, Bolten participó en un acto público como oradora.

A fines de marzo y principios de abril de 1911 impulsó y fundó junto a otras mujeres, entre ellas, María Casal y Candas, Delfa Boatti, María Collazo, el centro femenino Emancipación. La cobertura del origen, objetivos, ideas y actividades de este centro fue registrada incluso por el batllista diario *El Día*.

En 1912, Bolten participó de un acto por el 1° de mayo convocado por la FORU y el Partido Socialista en representación del centro femenino Emancipación. La crónica realizada por *El Día* señaló: “la señora Virginia Bolten pronunció un ardiente discurso, en el que reivindicó para la mujer el derecho de defender sus ideas. Afirmó que no quería aplausos sino conciencia.”

Parece que a partir de 1912 estuvo vinculada al batllismo, es decir, al movimiento que simpatizó con el dos veces presidente José Batlle Ordóñez quien impulsó y llevó adelante un variado programa de reformas progresistas vinculadas, entre otras cosas, a las condiciones de trabajo y a la situación social de las mujeres. Ello generó ciertas fisuras en el movimiento anarquista de la época, habiendo militantes anarquistas de gran trayectoria que defendieron tal proceso de reformas.

Según lo relevado por Agustina Prieto, Laura Fernández Cordero y Pascual Muñoz, Bolten continuó con actividades militantes en 1913, 1914 y 1915 relacionadas con gremios en conflicto. También consignan que en los años '30 se vinculó al grupo político

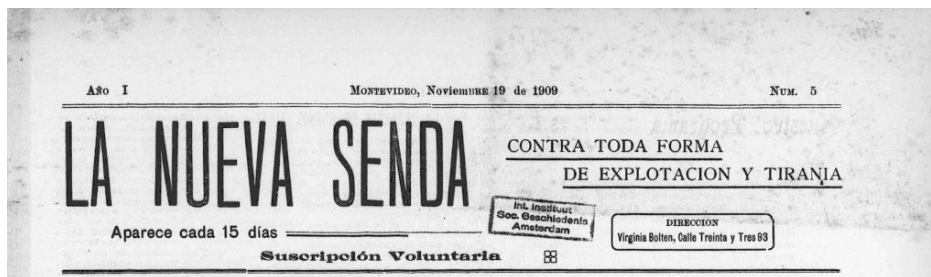
Avanzar, batllista pero que difundía en su periódico del mismo nombre, comunicados de organizaciones y militantes anarquistas. Virginia Bolten falleció en Montevideo el 24 de julio de 1969.



Revista *Caras y caretas*, Buenos Aires, 11 de agosto de 1900 (extraído de <https://diccionario.cedinci.org/bolten-virginia/>)



Revista *Caras y Caretas*, Buenos Aires, 22 de noviembre de 1902 (extraído de <https://diccionario.cedinci.org/bolten-virginia/>)



Cabecera del periódico *La Nueva Senda* editado en Montevideo entre 1909 y 1910. Disponible en <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/42364> y <https://archive.org/details/lanuevasenda1909-1910/1909-09-18/>

BIBLIOGRAFÍA

FERNÁNDEZ CORDERO, Laura (2019), “Bolten, Virginia”, en Diccionario biográfico de las izquierdas latinoamericanas. Disponible en <http://diccionario.cedinci.org>

GUZZO, Cristina. *Libertarias en América del Sur: de la A a la Z*. Buenos Aires. Libros de Anarres. 2014.

MOLYNEUX, Maxine. “Ni Dios, ni patrón, ni marido. Feminismo anarquista en la Argentina del siglo XIX” en FEIJOÓ, María del Carmen. *La Voz de la Mujer, periódico comunista anárquico*. Universidad Nacional de Quilmes. 1997.

PRIETO, Agustina; FERNÁNDEZ CORDERO, Laura; MUÑOZ, Pascual, “Tras los pasos de Virginia Bolten”, *Políticas de la Memoria*. Anuario de investigación e información del CeDInCI, n° 14, verano 2013/2014.

RODRÍGUEZ DÍAZ, Universindo. *Los sectores populares en el Uruguay del novecientos*. Montevideo. Editorial Compañero.1989.

ROUCO BUELA, Juana. *Historia de un ideal vivido por una mujer*. Buenos Aires. 1964.

SAPRIZA, Graciela. *Memorias de rebeldía. Siete historias de vidas*. Montevideo. Puntosur editores. 1988.

ZUBILLAGA, Carlos. *Perfiles en sombra: aportes a un diccionario biográfico de los orígenes del movimiento sindical en Uruguay (1870-1910)* Montevideo. Librería FHCE. 2008.