La idea de limitar la jornada laboral en 8 horas tiene siglos de antiguedad, la fecha del 1º de Mayo, en Chicago fue escogida porque era la fecha más común en que se reiniciaban los contratos. Así, a partir de 1886, en Estados Unidos, la jornada laboral duraría 8 horas por imposición obrera. El crimen de Chicago –y el coraje obrero- conmovió al mundo. En 1889 un congreso Obrero Internacional de tendencia marxista decidió convocar para el 1º de Mayo de 1890 a una manifestación de carácter internacional por la implementación de las 8 horas por ley. Los anarquistas, en un primer momento no vieron con gran entusiasmo, aunque adhirieron a ella por considerarla legalista, luego de ese año, serán de los principales promotores de la medida por considerarla una demostración de fuerza verdaderamente revolucionaria e internacionalista.

El movimiento obrero uruguayo, de fuerte inspiración internacionalista y anti autoritaria no fue ajeno al hecho. En 1890 se conmemora, el primer 1° de Mayo como día de agitación en la historia. Los días previos la prensa rodeó de amenazas y advertencias la celebración del acto. Ese día amaneció con la ciudad repleta de carteles rosados que decían: "AVISO: HOY PRIMERO DE MAYO DE 1890 SE INVITA A TODOS LOS OBREROS DE MONTEVIDEO A ASOCIARSE A LA HUELGA UNIVERSAL. SE OS INVITA PARA LA PROTESTA CONTRA LA EXPLOTACIÓN "DEL HOMBRE POR EL HOMBRE" EL DIA 1º DE MAYO A LAS 2 DE LA TARDE; PUNTO DE REUNIÓN CERVECERÍA GIAMBRINUS FRENTE AL CEMENTERIO INGLES. CALLE 18 DE JULIO ESQUINA OLIMAR. LA COMISIÓN ORGANIZADORA"

El diario "El Bien" (católico) se indignaba; "No podemos comprender como la policía admite semejantes reuniones (socialistas) pues ellas, generalmente son precursoras de trastornos sociales como huelgas, etc. En Buenos Aires se han prohibido: sépalo Señor Jefe de Policía"

Al día siguiente dirá "El Bien"; se reunieron unos "ciento y pico de exaltados, italianos y franceses exclusivamente, presididos por dos antiguos comunistas masones" Sobre el primer orador dice; "su discurso fue corto y con intermitencias. Sólo llegaban hasta el público palabras sueltas que eran pronunciadas con más fuerza: libertad, emancipación, igualdad, revolución, anarquía, tiranos, sanguijuelas del obrero, día de la justicia, se acerca la revancha, etc."

Tras la crisis económica de 1890 el movimiento obrero se vio un tanto debilitado y debemos esperar hasta 1896, cuando se reivindica nuevamente la fecha del 1º de Mayo, y se realiza la primer manifestación callejera. La misma fue convocada por el Centro Obrero Socialista, de tendencia marxista, contando con la participación de los anarquistas. En la plaza Sarandí (hoy Fac. de Medicina) unas tres mil personas marcharon hacia la plaza Artola (plaza de los 33) donde hablaron varios oradores, contando con una importante custodia policial.

Al año siguiente, tras el levantamiento armado liderado por Aparicio Saravia y el estado de guerra civil, no se conmemoró la fecha, ni tampoco en 1898 por la escasa actividad gremial. En 1899 el periódico anarquista "El Derecho a la Vida" se quejaba hondamente acerca de las características que la fecha estaba tomando; "Ahora el 1º de Mayo pasa sin más novedades que algunas fiestas obreras y algunas manifestaciones platónicas. Van recorriendo las calles de las ciudades miles de obreros muy humildes, como buenos carneros, llevando peticiones a las autoridades, pidiendo a sus diputados, la votación de una ley obligando a los patrones a no emplear a sus esclavos más de ocho horas por día" Este año se conmemora una gran conferencia en el Centro Internacional de Estudios Sociales (C.I.E.S. el local anarquista de mayor actividad por estas décadas ubicado Rio Negro y Maldonado), donde varios obreros dieron sus discursos ante un numeroso público.

El 1º de Mayo del 1900 es ejemplo de la vida cultural que el anarquismo llevaba adelante. Se realizó una conferencia en el Centro Internacional donde se trató acerca de los tres obstáculos que frenan a la humanidad. El capitalismo, la religión y los gobiernos. También se realizó un espectáculo musical y artístico con varios números. Finalmente terminó en un gran baile que duró hasta las 4 de la mañana, "el mejor que ha habido hasta ahora" dirá el jornal anárquico Tribuna Libertaria.

El grupo anarquista Aurora, también realizó una conferencia donde se discutió acerca de la necesidad de poner los instrumentos de trabajo a disposición de todos los obreros. Donde se consideró que el hombre es el animal más desgraciado que existe ya que necesita manicomios, cárceles y hospitales para vivir cosa que ningún otro animal precisa. Por último se recalcó en la necesidad de instrucción y asociación para ocupar así los trabajadores el lugar que les corresponde.

En 1901 nuevamente se celebró una velada nocturna en el C.I.E.S. donde además de la actuación de las orquestas como el "Orfeón Libertario" o la filo dramática "Arte de Pueblo" y el discurso de Pascual Guaglianone, se realizaron 13 actuaciones; entre ellas, se presentará "Pilletes" -un monólogo del anarquista Florencio Sánchez-.

Ya desde los primeros días de Abril de 1902 se repartieron volantes por todos los barrios, reuniones y actos explicando el significado del 1º de Mayo. La columna, calificada de "imponente" partió de la plaza Sarandí hacia la Plaza Independencia. Fue acompañada por una banda de música al son de La Internacional, más atrás algunas pancartas y banderas, como las del gremio de panaderos o del Centro Internacional, sostenida por compañeras vestidas de rojo y negro. Más atrás, venían los distintos gremios y asociaciones. La columna que contaba con unas 3.000 personas finalizaba con una formación policial que la seguía.

La oratoria estaba prohibida, a pesar de eso, Mario Lazzoni improvisó una exposición siendo detenido por la policía y posteriormente liberado.

También se realizó una conferencia en el Centro Internacional, sobre "La Sociedad que muere y la sociedad que surge". Por la noche, se convocaba a las familias obreras a una velada teatral y musical.

El 1º de Mayo de 1903 se realizó un nuevo acto que alcanzó mayores proporciones que el año anterior. El acto fue convocado por diversas Sociedades de Resistencia Obreras y varios Círculos anarquistas de la ciudad.

Se levantó la consigna "Protesta contra el gobierno reaccionario argentino" que había dictado meses atrás su ley anti anarquista conocida como "Ley de Residencia", compartieron la tribuna Virginia Bolten y Pascual Guaglianone.

En 1904 a causa del nuevo levantamiento armado de Aparicio Saravia, la actividad sindical fue escasa y no se realizó manifestación callejera por el estado de guerra interna. Las puertas del CIES estuvieron desde las 10 de la mañana, a las 15 hs se realizó la conferencia central en dicho Centro a cargo de Francisco Ballestreros (suplantando a Edmundo Bianchi que enfermo no pudo la pudo realizar), se cantaron los himnos anarquistas y en la puerta del Centro los compañeros Varela, Rivera y Regueira fueron apresados por vender periódicos revolucionarios españoles en la puerta del local, siendo luego liberados.

El primero de Mayo de 1905 anarquistas y socialistas lo conmemoraron por separado nuevamente. Mientras la UGT –socialista- realizó un mitin en el que congregó a unas 200 personas, el mitin anarquista se realizó en la Plaza Independencia y hablaron; A. Ghiraldo, F. Jaquet, A. Grijalbo, F. Balmelli, Virginia Bolten y Luis Rodriguez. Acudiendo unas 10.000 personas.

Las proporciones que estaba tomando el movimiento obrero de finalidad anarquista en nuestro país eran cada vez más significativas, eso se puede ver tanto en la creación de la Federación Obrera Regional Uruguaya este año, como en las declaraciones de la Asociación Rural ante la Cámara de Representantes; "ha llegado el caso de llamar la atención de la H.[onorable] Cámara sobre una cuestión social que preocupa en estos momentos a toda la población de Montevideo, me refiero a la cuestión de las huelgas, que son de tanta trascendencia que trastornan por completo el movimiento comercial y económico de toda a la República"

En 1906 mientras las huelgas prosiguen, la Federación Obrera convoca a no trabajar los días 1 y 2 de Mayo, las 52 Sociedades de Resistencia Obreras existentes adhieren al llamado y por la noche en el CIES se realiza una velada musical a beneficio del "comité propresos por cuestiones sociales", en la misma Carlos al Campo (Alberto Zum Felde) pronunció un discurso entre otras actividades. En el cerro se realizó un "meeting" convocado por los obreros varaleros que se suspendió a poco de comenzar para evitar conflictos con la fuerza pública.

Para 1907 y ante un descenso de la actividad gremial "La Voz de los Rebeldes" será categórico; "No podemos saludar el 1º de Mayo con gran regocijo. Los gremios aunque perfectamente organizados, han perdido aptitudes para el ataque y se mantiene a la defensiva. (...) Los anarquistas y las fuerzas revolucionarias pierden sus fuerzas en luchas estériles; quieren que los socialistas gremiales marchen al compás de su paso, sin tener presente la gran fuerza reaccionaria que representan los

trabajadores afiliados a los partidos tradicionales (...) las sociedades de resistencia luchan únicamente por la mejora del salario, evitan cuidadosamente cualquier propaganda que pueda establecer entre asociados funestas divisiones, siendo así estas sociedades [adquieren] una fuerza enorme a la defensiva pero, sin cohesión, ni fuerza moral para el ataque" Igualmente la FORU editó una tirada ampliada de su periódico Emancipación. Se realizó una manifestación a la tarde donde los picapedreros de La Paz -por ejemplo- alquilaron dos vagones de tren para concurrir-. Terminada la manifestación se realizó una velada en el CIES donde hablaron Antonio Loredo, Aranaz, y Corney. Lo recaudado fue para el comité pro presos de la Sociedad de obreros estivadores. También en el interior hubo manifestaciones.

En 1908 y tal vez por el descenso de actividad gremial, y bajo el gobierno policiaco de Williman la FORU decide no realizar una manifestación callejera, sí se hará la clásica velada en el CIES recaudándose fondos en solidaridad con Jose Castelli, Manuel Nagas e Isidoro Reynoldi, presos tras los combates con la policía y carneros en la huelga de estibadores del año anterior. En 1909 tampoco se realizó manifestación callejera en Montevideo, si lo hubo en Canelones donde hablaron Maximo L. Silva, Marcos Naya y F. Balmelli. Se realizaron dos veladas en el CIES a la tarde y a la noche, ambas muy concurridas.

El 1º de Mayo de 1910, debido a las lluvias que cayeron sobre la ciudad la manifestación obrera se vio mermada en la participación, según la crónica de "La Tribuna Popular" tan solo concurrieron unas doscientas personas, incluidas los cincuenta policías de paisano "a pesar de lo cual a nadie se le ocurrió confundirlos con manifestantes". A pesar de la lluvia F. Corney y A. Grijalbo realizaron sus discursos pero ante los chaparrones de agua la manifestación se disolvió. También podemos señalar el acto realizado en el Cerro donde entre otras cosas actuó la Filodramatica "Emilio Zola". En La Paz, la manifestación obrera contó con el discurso revolucionario del joven Ernesto Herrera.

En 1911 y en medio de las sesiones del Tercer Congreso Obrero de la F.O.R.U., y con el entusiasmo de la reactivación de la actividad obrera que se percibía, se produce una nueva jornada de huelga, de protesta universal contra la burguesía -recordemos que la fecha no era un feriado como en la actualidad-, por la jornada de 8 horas y en recuerdo de los "Mártires de Chicago". La manifestación de los anarquistas estuvo organizada por el "Comité Pro-Congreso Obrero", el cual había lanzado un manifiesto llamando a los trabajadores a abandonar el trabajo; " El 1º de Mayo es el día en que debe reinar un sepulcral silencio en todos los talleres y en todas las fábricas. El día en que no debe haber un hombre al servicio de otro hombre"

A las 14 hs miles de obreros se amontonaban en la puerta del Centro Internacional. Rato más tarde, la imponente columna obrera partía liderada por una banda musical al son de "La Internacional". La manifestación, de unas siete cuadras, desembocó en el Muelle Maciel, en donde, a pesar de ser un lunes laborable, se congregaron unas 10 mil personas; los oradores más escuchados fueron José Castelli, Virginia Bolten, Antonio Marinelli, Del Valle (FORA), Anibal Miramar, Fransisco Corney, Adrián Troitiño y Gino Fabri. Éstos reclamaron el reconocimiento del 1º de mayo como día de los trabajadores y la derogación de la Ley de Residencia en Argentina, entre otras cosas. A las seis de la tarde la manifestación se disolvió para seguir las sesiones del Congreso. El diario "La Razón" dirá; "Tiempo hacía que actos de esta naturaleza no asumía proporciones tan extraordinarias entre nosotros."

A la noche las conmemoraciones continuaron como de costumbre en el CIES, con el Orfeón Libertario al son de "Hijos del Pueblo" o "La Internacional", con las oratorias de Ernesto Herrera "Herrerita" y Gino Fabri, y la actuación de las obras de Pedro Gori "Sin Patria" y "Primero de Mayo" . En el Interior también se conmemoró la fecha, Canelones, Mercedes, Salto y Payusandú no fueron ajenas a la fecha. En Guadalupe (capital de Canelones) se realizó un acto donde el poeta Ángel Falco fue detenido por la policía y posteriormente liberado gracias a la agitación de los compañeros.

El Comité Obrero, convocandte a la manifestación de 1916, en el muelle de la Ciudad Vieja

Este clima agitativo desembocó en la declaración de la primera huelga general declarada en la historia de nuestro país en solidaridad con los obreros tranviarios el 22 de mayo.

El 1º de Mayo de 1912 la F.O.R.U. emitió una invitación al Partido Socialista para conmemorar juntos la fecha obrera, invitación que fue aceptada. El diario católico "El Bien" dirá ante esto; "El mitin de hoy iniciado por los anarquistas, responde a un propósito de reivindicaciones sangrientas, contra todos los poderes públicos, contra el militarismo, contra el Clero, contra la burguesía, contra la ley. Los anarquistas están en su papel. Lo que resulta inconcebible, monstruoso, es que los socialistas, los amigos de las reformas, de la evolución pacífica, se den la mano con los ácratas"

La columna partió desde el local de la FORU recorriendo 18 de Julio hasta el Muelle Maciel, al son de las bandas musicales y los obreros que coreaban sus himnos, tras las mujeres obreras se ubicaron el Consejo Federal, las sociedades de resistencia federadas, las autónomas y finalmente los socialistas que se habían congregado previamente en el Centro Carlos Marx.

Durante el recorrido se produjeron algunos incidentes ya que algunos manifestantes apedrearon algunos tranvías y la catedral. Este hecho fue criticado tanto por católicos como por socialistas.

Las veladas en el Centro Internacional de Estudios Sociales, en la foto el 1º de Mayo de 1911, el salon repleto como de costumbre.

En el muelle, hablaron Antonio Zamboni, secretario de la FORU, Frugoni y Vazques Gomes por los socialistas, la niña Electra May, Gino Fabri, Carlos Balsán, Virginia Bolten, José Castelli y Miguel Salóm –anarquistas-. También en el Cerro y en Villa Muñoz hubieron manifestaciones. Como también las hubo en Pando, Guadalupe, La Paz, Salto, Mercedes, Tacuarembó y Paysandú.

Al año siguiente (1913) y dentro de un contexto dominado por las políticas sociales del gobierno de Batlle y Ordoñez y el acercamiento de varios reconocidos militantes anarquistas hacia las políticas reformistas del gobierno, se convoca a los trabajadores a manifestar su rechazo al sistema capitalista y la constante construcción de una alternativa que se vaya transformando en realidad, una sociedad de productores libres sin explotados ni explotadores. Como es de costumbre, el acto de la FORU se realizaría en el muelle Maciel, y los obreros se congregaban en el local de la Federación –sobre la actual Barrios Amorín- para salir con sus pancartas y estandartes marchando por 18 de Julio. Cerca del local de la FORU, un almacén tenía sus puertas abiertas, no respetando así el día de huelga universal. Algunos obreros lo increparon para que cerrara sus puertas y el almacenero solicitó la intervención de la policía. Desembocando esto en un tiroteo con la policía quedando los obreros Ricardo Nivelli y Abelardo Pita detenidos.

A la manifestación concurrieron unos 8000 manifestantes. Durante el trayecto se apedrearon varias casas comerciales, particulares e instituciones estatales. La policía pudo detener a alguno de los manifestantes que realizaban los ataques pero muchos otros lograron sortear con éxito la represión. Un nuevo incidente se produjo contra el Instituto de Higiene, ya que los anarquistas y en especial, aquellos que pregonaban el naturismo como forma de vida, venían llevando a cabo una campaña contra la vacunación que imponía el estado.

En el muelle Maciel, los oradores José Castelli y Carlos Balsán criticaron a quienes apedrearon vidrieras durante el trayecto. El periódico "El anarquista", tendrá otra visión de las cosas; "nosotros emplearemos todas nuestras fuerzas para que esa falta de respeto gane mayores proporciones, hasta que no quede ninguna ley, ni la que asegura la propiedad privada, ni la que obliga a los hombres a matarse por un trapo. (...) Hay que ir más allá. Procuremos que cada acto nuestro individual o colectivo sea un desafío a la ley; un ejemplo de irrespetuosidad para con las instituciones burguesas. Pronto, es fácil, el pueblo haría algo más que tirar "piedras inconscientes" contra los vidrios. Los actos populares de protesta y descontento adquirirán con ejemplos así formas de revuelta y hasta de insurrección"

En Canelones, Durazno, Paysandú, Fray Bentos, Mercedes y Tacuarembó se realizaron actos y manifestaciones. Los sucesos del 1º de Mayo dieron que hablar a la prensa más conservadora, y los anarquistas Pita y Nivelli pasarán meses en la cárcel... pagando los vidrios rotos .

En 1914 si bien el movimiento no estaba en su mejor momento, los anarquistas buscaron aumentar la propaganda en las vísperas del 1º de Mayo. Además del siempre activo Centro Internacional, los anarquistas por estas fechas se nucleaban diversos círculos en Villa Muñoz, la Aguada, el Reducto, la Teja, y el Cerro principalmente.

Dado que el Consejo Federal de la FORU, no se encontraba funcionando con regularidad, un Comité

Obrero, de las sociedades adheridas a la FORU convocó a la manifestación y se prepararon varias conferencias. A las 2 de la tarde se comenzó a concentrar en la Plaza Artola (hoy 33), donde convergieron columnas provenientes del CIES y desde Villa Muñoz, marcharon por 18 de Julio hasta la Plaza Independencia. Por la noche, los trabajadores se hicieron cita en el Centro Internacional, donde entre poemas y demás actuaciones, Balsán y Campos daban sus discursos.

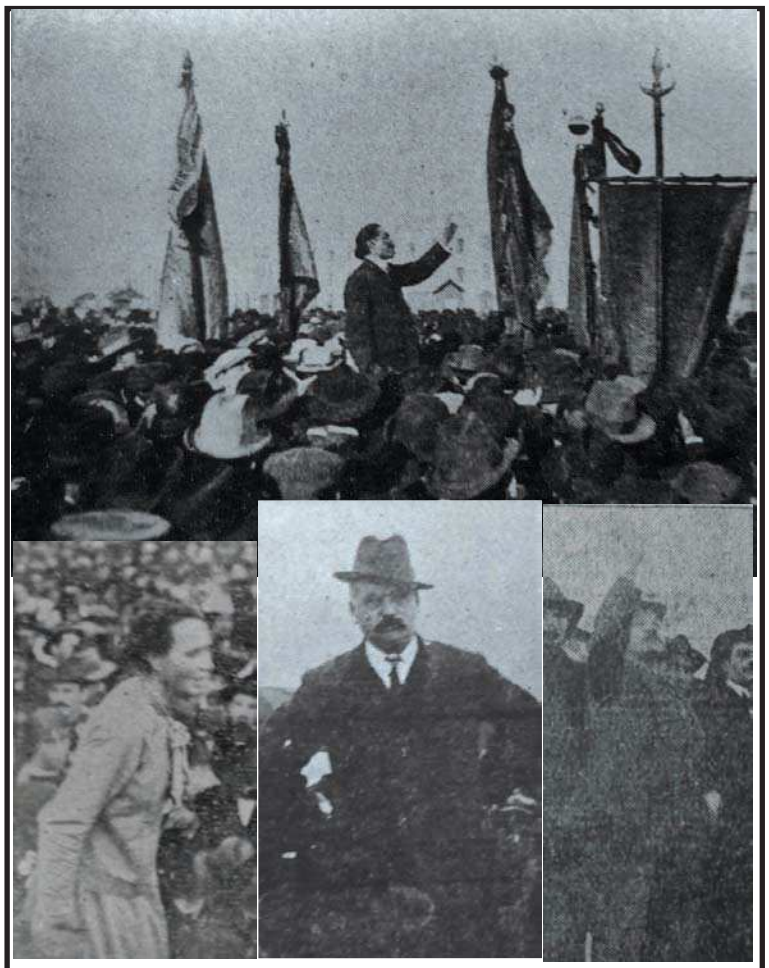
Para 1915 al igual que el año anterior será el Comité Obrero, con los gremios obreros un tanto desorganizados y con una crisis económica que se reflejaba en la falta de trabajo, el encargado de convocar a la manifestación. Ésta recorrió 18 de julio, hasta el muelle Maciel, donde hicieron uso de la palabra Coleho de Olivera, Pampín, Corney, Balsán (quien insistió en la necesidad de educarse para dejar de ser esclavos) María Collazo (que habló contra el militarismo), Reyes, Nogeira, Hucha, Vidal y Llorca. Entrada la noche, seguían los discursos espontáneos de los anarquistas. A la noche se realizó el acostumbrado acto en el CIES con una concurrencia "numerosísima"

En 1916 nuevamente será el Comité Obrero el convocante a la manifestación obrera, en un clima de creciente agitación y en medio de una violenta y aguerrida huelga de carboneros. La manifestación partió del local de la FORU (en ese momento Comité Obrero, Médanos –hoy Germán Barbato- y Uruguay) rumbo al "Muelle B.". Ya desde la madrugada los obreros de la villa del Cerro habían instalado piquetes y atacado tranvías que no respetaban el día de huelga, imponiendo así el paro de los mismos. Durante la columna que provino del Cerro se produjeron destrozos a los comercios y durante la manifestación continuaron las roturas de vidrios (más de 70 contabilizó La Tribuna Popular) y también se enfrentó la represión policial logrando continuar con la manifestación de unas ocho cuadras. Si bien algunos anarquistas no compartían los destrozos, La Batalla será categórica "Estado y propiedad son los obstáculos mayores que se oponen a nuestra obra revolucionaria". En el muelle, hablaron María Collazo, A. Pampín, Ucha, Llorca, entre otros. La manifestación socialista fue menos numerosa y en perfecto orden.

En 1917 convertido en feriado el 1º de Mayo, la clásica velada en el CIES se realizó el día anterior con una jornada teatral de alto nivel. La manifestación obrera convocada por la revitalizada FORU que volvió a sesionar como tal desde Julio pasado, a pesar del mal tiempo contó con unos 5000 obreros y unos 600 policías, las oratorias se efectuaron en el muelle Maciel. En el Cerro, donde los obreros frigoríficos se encontraban en huelga se suspendió el acto planificado por encontrarse el barrio totalmente militarizado.

Al año siguiente (1918) además de la acostumbrada velada en el CIES hubo una conferencia previa en el Reducto donde hablaron María Collazo, Pascual Minotti entre otros. A pesar de la lluvia torrencial se reunió un grupo considerable de obreros que al aminorar ésta partieron desde Agraciada y Sierra. Luego asediados por la policía sobre 18 de Julio, decidieron burlarse de ésta y se disolvieron por grupos reuniéndose en la Pza. Independencia donde se realizaron las oratorias. La Batalla consideró que debía "entenderse a la fecha como un día de huelga y de protesta con carácter insurreccional y revolucionario". Los comercios del centro fueron cerrados para evitar destrozos, aún así se rompió el local de una zapatería. La manifestación socialista fue un poco más numerosa que años anteriores.

En 1919 bajo un clima de guerra social en Buenos Aires, en Montevideo tan solo faltaba una chispa para el estallido social en una ciudad militarizada bajo el terror de Baltasar Brum. Salieron columnas desde el Cerro, Reducto, Gonzalo Ramirez y Ejido, 33 y 25 de Agosto y Pocitos. Igual que el año anterior al verse la manifestación ampliamente rodeada de policías, los obreros dejaron la calle y caminando por la vereda resultaron ser ellos quienes rodearon a la policía. Al llegar a la Plaza Independencia se atacó a un tranvía conducido por un carnero, produciéndose una batalla que dejó por saldo un obrero y dos soldados heridos, un oficial muerto y un vagón totalmente destrozado. Los obreros que firmaron el permiso de la manifestación fueron detenidos como responsables quedando el obrero Prieto preso por un año. Hubieron manifestaciones que contaron con el respaldo de la FORU en Florida, Minas, Maldonado, San Carlos, Salto, Carmelo y Canelones.



Los oradores anarquistas, el encanto de las palabras y la rabia en acción. Arriba José Castelli 1º Mayo 1911. Abajo a la izquierda la aguerrida Virginia Bolten 1º Mayo 1912. En el medio Balmelli 1º Mayo 1910. Y abajo a la dererecha Ucha 1º Mayo 1916.

Los socialistas hicieron su acto en la Sociedad Francesa dentro de su acostumbrado orden.

Para 1920 y bajo el estallido de alguna bomba en Montevideo y el asedio policial la FORU llama a defenderse con violencia ante la represión policial. La manifestación principal partió desde Agraciada y Sierra (hoy Libertador) rumbo a la Plaza Independencia. Durante el recorrido de la columna que provenía del Cerro y Paso Molino al pasar por la estación de Tren de Agraciada (hoy; la Pilsen) se produjo una verdadera batalla entre obreros contra carneros y policías, resultando varios heridos de bala, vagones destrozados y trece obreros detenidos. Durante el trayecto se atacó otro tranvía haciendo descender a los pasajeros primero.

En 1921 el clima revolucionario de la pequeña Montevideo seguía en aumento y la anarquía se sentía próxima, las vísperas del 1º de Mayo se hacía sentir por las diversas conferencias previas o los despliegues militares por la ciudad. Partieron columnas desde el Palacio Legislativo, Reducto, y "Puerto Terra", las columnas del Cerro y Paso Molino no partieron debido a la imponente presencia militar. La manifestación -encabezada por la consigna de "Libertad para Ángel Gonzales" obrero que llevaba varios meses preso por matar a un carnero en la ultima huelga portuaria- fue imponente. Hubo manifestaciones en Salto, Minas, Pando, Colonia, Rocha, Mercedes, Carmelo, Florida, San José y Paysandú contando con el apoyo de la FORU.

En 1922 divido el movimiento obrero y anarquista por las distintas interpretaciones sobre la Revolución Rusa y su aplicación en el Plata, el Comité Pro Unidad Obrera –CPUO- (anarquistas pro revolución rusa y comunistas) convocó esta vez la manifestación mayoritaria, la cual contó como de costumbre con varias columnas y tribunas. La ciudad se encontraba plagada de custodias militares. El Comité de Relaciones de Agrupaciones Anarquistas compuesto por 16 agrupaciones de Montevideo (entre ellas el prestigioso Centro Internacional) y 8 del Interior adhirió a la manifestación. La FORU no pudo realizar su manifestación por solicitar permiso policial a la misma hora y lugar, colocando carteles agresivos y alusivos a este hecho por el recorrido de la marcha central.

Por la noche en la conferencia Socialista se produjo un incidente cuando un comunista disparo contra un socialista hiriéndolo.

En 1923, nuevamente la manifestación convocada por el CPUO partió desde el Palacio Legislativo, aun en construcción, varios incidentes se produjeron sobre 18 de Julio, rotura de vidrios y tiroteos con la policía, en uno de ellos, antes de llegar a la Pza. Independencia el obrero Jesús Salandré que había perdido una pierna en una de las "patriadas" corriendo con sus muletas fue alcanzado por una bala policial. Igualmente se realizó la oratoria en la Plaza. Al día siguiente la FORU y el CPUO realizaron un para general y el cuerpo de Jesús fue velado en el Centro Internacional.

Consolidada la división del movimiento obrero y anarquista, en 1924, los anarcosindicalistas partidarios de la "dictadura sindical" y los comunistas –en minoría- fundaron la Unión Sindical Uruguaya (USU), convocaron a la manifestación central de carácter "antimilitarista, anti fascista y por los presos" la marcha es acompañada por un imponente despliegue militar, ante esto los manifestantes hablan con el encargado del operativo, informando que no están dispuestos a marchar en esas condiciones y éstos aceptan retirarse desfilando delante de la columna obrera. Bandas obreras musicales, banderas rojas y negras, y un paro total (salvo algún tranvía a la mañana y noche) fue la tónica del día. Mibelli, Seijas, Corbo y Lazzoni fueron algunos de los oradores. La FORU por su parte realizó varias conferencias por la ciudad.

Hubo manifestaciones en Isla Mala (Durazno), Mercedes, Carmelo, Dolores y San Carlos.

Para el año 1925 se realizaron varios actos en Mercedes y también en Florida. La manifestación nuevamente convocada por la USU partió como de costumbre desde el Palacio Legislativa hacia la Pza. Independencia. La Batalla dirá de la jornada "No otra cosa que un triunfo de clamores significa levantar 20.000 almas de su postración cotidiana para lanzarlas a la calle a victoriar la revolución próxima del proletariado."

Pascual Muñoz

Referencias:
Gonzáles Sierra Yamandú "100 años del primero de mayo en Uruguay"
Rodríguez Universindo "Los sectores populares en el Uruguay del 900" La Voz del Obrero 1889
Tribuna Libertaria (1900-1901)
El Día (1904-1914)
El Obrero 1905
La Tribuna Popular (1910-1925)
El Anarquista 1913
La Batalla (1916-1925)
El Hombre 1917
Justicia 29-4-1940